

Tilburg Expositie

door Rinus van der Heijden

Ze heeft, zegt ze, zich in twintig jaar vrij getekend. Nu ben ik vrij om álles te gaan tekenen", zegt Anna Reinders. De Tilburgse kunstenaar exposeert vanaf morgen honderden van haar tekeningen en schilderijen en geeft daarmee een overzicht van twintig jaar kunstenaarschap.

De tentoonstelling 'Leven getekend' is ingericht in een leegstaand kantoorpand aan de Goirkekanaaldijk. Elke ruimte is benut om het enorme aantal.. "Ik weet absoluut niet hoeveel het er zijn" .. te tonen.



Als je door de vele ruimtes van het pand loopt, knalt de energie van Anna Reinders' werken je tegemoet. Jk wil de energie van een moment vastleggen", zegt ze. „Het is dan mooi of niet mooi. Zo komt het dat ik nooit iets uitwerk. Ik vervaardig ter plaatse. Net als een fotograaf, die knipt ook honderd foto's voor één mooi plaatje." Anna Reinders is een laatbloeiër.

Ze werkte tot 1982 in het onderwijs, studeerde in 1989 af aan academie St. Joost in Breda. Haar eerste werk dateert van 1986. Nu is ze 60 jaar en vindt ze het tijd om twintig jaar werk te laten zien. „De komende twintig jaar wil ik met anderen, zoals musici en dichters, gaan samenwerken. Dan ben ik tachtig. Ik wil dan nog vijf jaar op mijn kont gaan zitten. Dan is het mooi geweest."

Dans speelt een belangrijke rol in het oeuvre van Anna Reinders

Als er wordt gestudeerd op Fontys Dansacademie, zit ik onder de piano te tekenen. De energie van de dansers probeer ik door te geven, als een soort stenograaf." Dat doet de kunstenaar met twee handen tegelijk. In de ene houdt ze een kwast, in de andere legt ze met bijvoorbeeld houtskool contouren vast. 'Schrijven' noemt ze dat zelf.

Mensen spelen een allesbepalende rol in haar schilderijen en tekeningen. Werd haar vroege werk gekenmerkt door seksualiteit en erotiek, nu zijn het portretten die haar boeien. Sinds kort werkt ze die ook in keramiek uit, gewoon op tegels die ze koopt bij tegelhandel Sint Pieter. Het maken van beelden, gevlochten van draad, is ook recent. Ze zijn een verlengstuk van mijn tekeningen. Dat zijn immers gevlochten lijnen." Anna Reinders werkt vaak met verdunde acrylverf. Maar ook aquarellen, pastelwerk, houtskool, Oost-Indische inkt en zelfs een kroontjespen op doek duiken op in haar oeuvre.

De kunstenaar is ontzettend blij met haar tentoonstelling' Drie weken geleden wist ze nog van niets. Een makelaar stelde haar de ruimte aan de Goirkekanaaldijk ter beschikking. Nu is ze nog met man en macht twee verdiepingen aan het inrichten. De expositie is thematisch opgezet. Er zijn bijvoorbeeld 'fe-males', vrouwelijke mannen die in de gangen worden geëxposeerd. Maar ook werken die gemaakt zijn rond 1992 toen Anna Reinders aan borstkanker leed. 'We zullen doorgaan' is de titel van zo'n schilderij. Zo denkt ze er nog altijd over.

De tentoonstelling 'Leven getekend' wordt morgen om 15 uur geopend door Jos Wilbrink, directeur van de Noordbrabantse Kunststichting. Dans en muziek zijn onderdeel van de opening.

De expositie aan de Goirkekanaaldijk 14 duurt tot en met 24 december. Elke zondagmiddag van 13 tot 17 uur is er dans, muziek en woord.

Meer informatie via annareinders@wanadoo.nl.